

Konglomerat Big Band to orkiestra jazzowa skupiająca wybitnych kompozytorów i wykonawców polskiej sceny jazzowej.

Zespół powstał z inicjatywy Nikoli Kołodziejczyka (dwukrotnego laureata nagrody Fryderyk) i Michała Tomaszczyka zrzesza muzyków wyróżniających się osiągnięciami i talentem na polskiej scenie jazzowej. W NOSPR zaprezentują się młodzi, pełni energii wybitni artyści, którzy są wizytówką współczesnej muzyki jazzowej w Polsce. 46 lat po założeniu Studia Jazzowego Polskiego Radia ponownie powstaje w Warszawie środowisko muzyczne, skupiające młodych jazzmanów, którzy tworzą i wykonują współczesną muzykę na europejskim poziomie.

Orkiestra nawiązuje do tradycji Studia Jazzowego Polskiego Radia – zespołu Jana Ptaszyna Wróblewskiego; chce zapewnić najlepszym w Polsce muzykom jazzowym przestrzeń do wspólnego tworzenia muzyki i pracy kompozytorskiej.

Z powstałym w 1968 roku Studium Jazzowym PR związani byli m.in. Tomasz Stańko, Michał Urbaniak, Tomasz Szukalski, Zbigniew Namysłowski, Zbigniew Seifert, Adam Makowicz, Wojciech Karolak, Andrzej Trzaskowski.

Skład ten łączył najwybitniejszych polskich improwizatorów z najlepszymi radiowymi muzykami bigbandowymi. Konglomerat Big Band pragnie przypomnieć historię tego niezwykłego zespołu, którego rola w historii polskiego jazzu jest nieoceniona. Podobnie jak w tamtych latach Nikola Kołodziejczyk wraz z Michałem Tomaszczykiem stworzyli stały zespół, w którego skład wchodzi najlepsi polscy instrumentalisci, wyróżniający się absolwenci polskich uczelni muzycznych o profilu klasycznym i jazzowym. Dla Konglomeratu oprócz założycieli komponują m.in. Jacek Namysłowski, Piotr Wróbel, Przemysław Florczak, Bartosz Smorągiewicz, Sebastian Kuchczyński czy Jan Smoczyński.

Z big bandem Konglomerat występowały takie gwiazdy jak John Scofield, John Medeski (koncert Seifert bez Skrzypiec), Agata Zubała (Pieśni Karłowicza z Filharmonią Szczecińską), a w ramach projektu Albo Inaczej: Zbigniew Wodecki, Ewa Bem, Krystyna Prońko i Andrzej Dąbrowski.